

العدد ٤٩٧ - ١٧ أكتوبر ١٩٦٥ - المجلد ٣٠

السمير

جريدة التجمع من سن ٨ أغسطس ٨٨

في هذا العدد

رحلة على ظهر نيزك

صفحة ٧-٦



أختي الجديدة

للشاعر : سمير عبد الباقي

زهور

للجندي المجهول

أنا لأنني الإطصال الذين
حاربوا في المعارك من أجلنا ..
وكل الذين يصنعون بحياتهم
في المعارك تسجل أسمائهم ضمن
الشهداء .. أما الذين لا يعرف
أسمائهم هؤلاء يطلق على كل
منهم « الجندي المجهول » وفي
العادة نعلم الدول كلها بتخليد
بطولات هؤلاء الجنود المجهولين
ونقيم مقبرة فخمة لهم يدفن فيها
أحد هؤلاء المجهولين .. وقد يدفن
في المقبرة أكثر من واحد ..
وقد أمتعت بلادنا بتخليد
أبطالها المجهولين في معارك
السلطين ، وفي معارك العشوان
الثلاثي على بور سعيد ..
وفي بور سعيد اليوم نصب
تذكاري ، ومتحف لتشهدا المدوان
الثلاثي .. وكل الذين يزورون
بور سعيد يحرصون على زيارة
هذا المتحف ..
وفي كل احتفال قومنا أنا نبعث
بجناحنا الى هؤلاء الشهداء
المعروفين منهم والمجهولين .. لانهم
بتضحياتهم استروا لنا النصر
الذي نحقق به ..
وبعد ثلاثة أيام نحتفل ببلادنا
يوم الجيش .. ولا ننسى فيه
شهداءنا .. ولا شك ان وفدا
سيذهب الى فريج الجندي
المجهول ويحييه ويهدي اليه الزهور
.. كانه يقول له اننا لا يمكن ان
نساه ..

ماما جابت لي قمورة
قد التوتو صغيرة

طولها يادوب شبرين
ليها بق
وليها عينين
او ركبتا لها جناحين
على طول تصبح عصفورة

لا أضحك لها تضحك لي
واما أشيلها .. تعيط لي
وتزيط لي
وتتنطط لي
في الفرش وتروح منطورة

لا ينطق ولا تعرف تكتب
ولا هيه تمشي ولا تعرف تذهب
ولا تعرفش كمان تنكلم
اكن ماما وبابا قالوا لي
انها بكره لما ح تكبر
راح تعلم
تكتب .. تحسب وكمان ترسم
أجدع صورة
وتلف بلادنا وتعرفها
من سد أسوان للمنصورة !.



نقدم لكم مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوي

قيمة الاشتراك السنوي - ٥١ جديدا - في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرشا
مغلا - في السودان ٥٠ قرشا - سوريا ٤٠ قرشا - لبنان ٢٢ ليرة - في بلاد
البحر العربية العربي جيبس - في الامريكى ٨ دولار - في سائر ارجاء
العالم ٥٠ ليرة - والقبه اسند علفما قسم التوزيعات انما بفار الهال - في
الجمهورية العربية المتحدة والسودان بطوالة برقية - في الخارج بتحويل
مصرف او بنكية مصرف فايل المصرف في الجمهورية العربية المتحدة

نحن المند

قطر والبحرين ١٦ ليرة - ليبيا - بنغازي - طرابلس
٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات ١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير

نظيرة راشد (مما الشير)

سكرتير التحرير

رمسيس كاهن

اشتركات مع



لبيته



الهدية دى ح تنفعك فى حفظ دروس الجغرافيا !

متشكر جدا يا بابا !

أما هدية رائعة !



سحيري واتنته



يااه! متوسط هجوم الفريق
مؤه بجسمه وتجدع غلهير
الفريق الاحمر وفات منه.



عادة في الدقائق الأولى من
المباراة تبقى عبارة عن جمن نض
لكن الفريق الأبيض نشط فعباء.



المباراة الآن بين الفريق الأبيض
والفريق الأحمر، ورئيس الفريق
الأبيض أخذ ضربة البداية.



يااه! هوو والبول.. هوو
والبول.. ججول!



براقو.. رفعها عالية
جميلة فتدام الجول..



.. وبسرعة مرور الكرة للجناح
الأيسر الخالي.. مشي بها.. مشي
بها.. عشرين حدة فتدامه..



شايف ياآنته؟ أهو الفريق الأحمر
نشط وح يجيب جول!

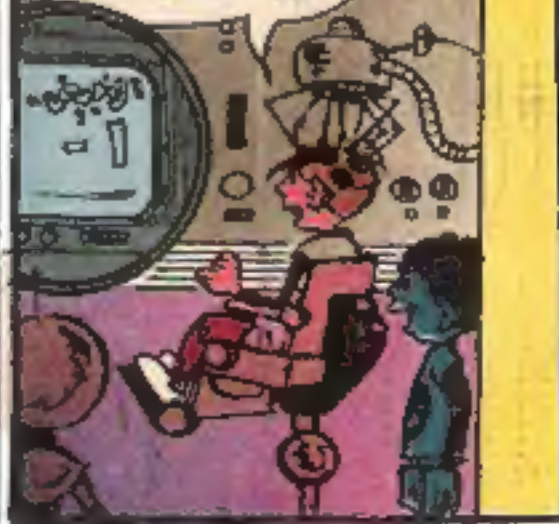
إحتا عاوزين نتفرج
على لعب جميل
الأول، وبعدين
الأنجوال تيجي!



وبدا الشوط الثاني، واللعب أصبح
حماس جده، الأحمر عاوز يعوض
والأبيض عاوز يؤكد فوزه!



شايف ياآنته؟ مش قلت لك
الفريق الأبيض يكسب!



في رحلة إلى الفضاء

سيناريو : سحر إمام
رسم : نسيم

ركب « سحر » و « تهة » سفينة
فضاء انطلقت بهما إلى كوكب مجهول ،
واراد كل الكوكب الترويج عندما فحطلها
يشاهدان مباراة كرة قدم مداعسة على
التلفزيون من الأرض ..

- هات وحد جميلة زي التي بتشوفها
في الأفلام الأجنبية التي بيعرضها
التلفزيون يوم الثلاثاء -



دفاع الفريق الأبيض يعمل
مجهود كبير علشان يحافظ على
الجلول التي سجله فريقه -



الفريق الأحمر له خمس دقائق
مسيطر على اللعب ، ودلوقت
مطالع بهجمة منظممة .



الوقت عندي انتهى - إنما الحكم
هو صاحب الحق الوحيد في
إنهاء المباراة !



ولا تزعج يا تهة .. دلوقت
أصبحوا متعادلين 1/1



يا ه واحد من الفريق الأحمر انصرف
بالجلول - وهته شامت شوية
زي القبلة جقه الجلول .. جلول !!



إحنا نشكرك على كرمك معانا
وعاوزين نرجع الأرض ساللا !
لا .. مش معقول ترجعوا -
فيه مفاجآت كتيرة علشانكم !



سيداتي وسادتي تعود بكم الآن
إلى استوديوهاتنا بالقاهرة -
والى اللقاء في مباراة أخرى !



وفعلا انتهى الوقت - وصفر
الحكم معطنا انتهاء المباراة
بتعادل الفريقين 1/1



ترتبه ما هي المفاجآت التي الالفاد الأهم القادام

احمد صلاح الدين



الحالة على ظهر نيزك

للكتاب العالمي "جول وشيرن"



أذنت في هذه الحالة
لأبد من المبارزة !



في أحد حركات الجزائر كان الكتابوت هيكيتور سيرقارال من منباط
ميشيت الإقتدارك الفرنسي يواجه الكونتت تيماسيفت في مسألة تتعلق بالشرف

آسف جداً ياسيدي الكونت... إنني
لا أستطيع أن أراجع عن موقفى



وركب سيرقارال حصانه واتجه إلى الكوخ الذي اقتده
مقراً مؤقتاً لقيادة فرقتة العسكرية ...



أذنت فلنتبارز غداً أول يناير على
الصخرة الغربية من نهركليف ...

موافق !



لا ياكابت !

ألم يسبق أن نظمت
شعراً يازوف ؟





من روايات « جول فرن » السابعة
نقدم لكم هذه القصة التي تدور أغرب
من الخيال ، « رحلة على ظهر نيزك »

ووصل سيرفادالك إلى كوخه ، ولكنه مازال
مستغرقا في تأملاته طوال الليل ...

كم أتمنى أن أكون شاعرا !



وكان « سيرفادالك » مستغرقا في أفكاره ، فام يلاحظ
ما اصطبقت به السماء من وهج أحمر غريب ..

الشعر جميل لأنه يعبر عن عواطف الإنسان !



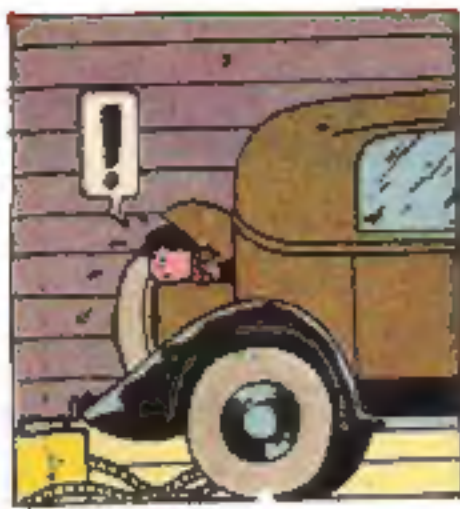
وفجأة وجد سيرفادالك وتابعه أنفسهما
يرتطمسان بالأرض في عنف فيفقدان الوعي



ترى أي مصير سيلقاه .. ؟ انتظر الأدهر القادم

بسم الله







انتهى المهندس « فريد » والد « فوفو »
و « فيفي » من تصميم طائرة جديدة ،
وكانت هناك عصاة تعمل على تخريب
الطائرة ، واختبأ « فوفو » في حليقة
سيارة لمراقبة رجال العصاة ..

وأصطف ح يقوم بالمهمة دى .. والطائرة
أتمنى لك النجاح ق .. ح تكون انتهت تماماً



أيوه .. أيوه .. جاريح نصره .. أيوه
متأكد .. أرجو لك التوفيق ..



من المؤكد إنه ح ينجح في مهمته .. إذا القنبلة
الاولى سقطت بعيد القنبلة الثانية ح تصيب
الهدف .. أو الثالثة .. وإذا حصل ابتذار ..
ح يكون تغير .. طيارته سريعة جداً ..





خوف و خفي و خست





٢٤

دور الطائرة



دفع تلك الأثقال في المطار.

الطيارة بعثت بفضلك أنت وفوقنا أنا صطرت تشطفت والجارح عليه حرسه شديدة !!

ها! ها! بسرعة!

دفع تلك المظلة ... بعد ساعة خ آكوت وصلت لمطار ؟

أبوه .. كل الداخل محروسة .. وأنا وضعت عمّاكر حول الجارح ... !! مستحيل يقدروا يهرسوا من هنا ..

نتم نخدم كل الاحياطات ؟

نقطة شرطة الحمد لله ؟

أخيرا وصلت للبيوت !!

?

ياه ؟ الحصان مش راضع يقف !!

هه ؟ وقف ؟ وقف ؟

وقت اطار ... فوفورج فيب ؟ .. أنا خايف بيكوت جرائه حاجه ؟

هات بوفور فوفور في مومته !! انظر للأعز القاص

محمد عبد القح الشاوي



المصرية دندش



موافق بشرط اننا نعرف
الخطوات اول بأول ..
يعنى نقايلك هنا كل يوم
ثلاثاء .. فى نفس الميعاد !



موافق !

أنا مدبر الخطة
والفلوس لازم تكون
عندك بكرة هنا
فى نفس الميعاد ..
موافقين والأول !



ناصحت الامم عمت .. وعاوز أخدمكم
وعاب العموم كل واحد حق !!



تفاهم ! بس هتدوانفسكم !



وفى اليوم التالى ...

حصل حاجات كتير
يادندش ! حاجات
تعتبر العقل !!

حصل
إميه
ياكراوية
امبارج



وبعد ان انصرفت الجميع نادى المعلم بـ
عمت كراوية :-

سمع ياكراوية .. ايجزلى التراسرة
دى بكرة فى نفس الميعاد !!

تحت أمرك يا معلم



لا يادندش ! كنت مضطرب
أحياناً أوتيل طلبات للزباين

وقدرت تسمع
كلامهم بالتفصيل



وما كنت كراوية لندش
ما عديت بالأمس ..

تسمير .. المصور ..



لاحظ « كراوية » بعض التعريفات
الرسية على العلم « بدوي » الذي يريد
على المعنى الذي يعمل به ، وفي ذات
يوم المعنى العلم « بدوي » بمعناه في
المعنى وكان « كراوية » يسمع لا يدور
بينهم من خدب ليفضي به إلى صدقه
« دنس » .

سيناريو : عايد طاهر
رسوم القلم : صلاح

لكن سمعت كلام كثير .. بس مش
مرتبط ببعضه ..

تفضل تسعير علشذك ، والمصنوع
عشت بانا .. وسأتم لك عليه !!



سمعتهم يتكلموا على
واحد اسمه الحاج عرفان
وسمعت بدوي يبطأ بهم
بمبلغ من المال ... بس
ما عرفتش لاية بالضبط !



والتي أكثرت أنها حاجة
خطيرة إن المعام بدوي
كان دايمًا يتلفت حواله
وح يتقابلوا هنا كل
يوم ثلاثاء ...



تصرفات عربية
فعلًا !!

وعلى فكرة اتفق معانا أحجر الترابيزات
التهارده في نفس الميعاد ، وأعطاني نقشيش !

مد هش ؟ وأنا أكون خلت
امتحان وأحي لك ! امسح يا كراوية
التي حصل سريني وبسلك !!



الله ! شايف الراجل
القصير ده .. أهوده
واحد منهم وميل في
غير ميعاده ... ! ده
ميعادهم بعد الظهر !



اتفضل يا اقنم
أع خدمة ؟

واحد شاي
بمعناع !!



وبسرعة أعضد كراوية الشاي ...

إنت تعرف تكتب وتقرأ يا شاطر ؟

أعرف نصيب
ونص ، ليه ؟



وأخرج الرجل رسالة من جيبه ..

توصل الجواب ده للمعام بدوي
فب السر .. أنت تعرفه ؟

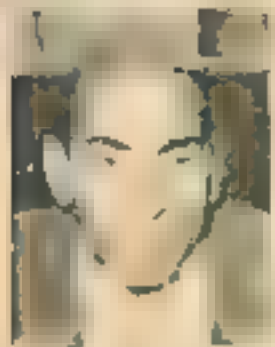
طبعا عارفه ...
على عيني حاضرا !
أسلمه له النهارده !



ترجمه ماذا يحمل هذا الخطاب ... ! انظر إليه القدام

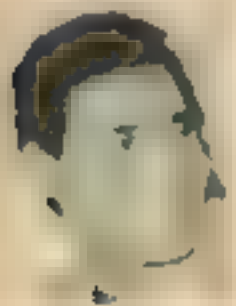
هاشم مصطفى





ثعلب • محمد لطیف

جمهور - لعمرو
الجمهور هو المسؤول الاول والاخير
في كرة القدم ولاعب كره القدم
والجمهور يدافع اللاعب عن سمو
الكرة او اي لاعب معمر او
اي فريق يتهاون يجب على الجمهور
ان يقاتل هذا اللاعب وهذا الفريق
جمهور يجب ان يكون رافيا عن
اللاعب واللاعب يقول للجمهور
كوسى والاعلى اب وحسى



اللاعب : علي اسما علي

اسی عود الی جمہوری ۱۸۷۲ء
ولی ہادی العربیہ بعد سے علوئہ
جائے ۱۸۷۲ء اسے اسے لہذا آوے
ہند ان سبب میں اسے ۱۸۷۲ء
اکثر الجہتوں کے لئے اسے لہذا
الہدیہ ۱۸۷۲ء ان کے لئے
الہادی الہدیہ ۱۸۷۲ء
برجو الا تکرر ۱۸۷۲ء



الابو عی : فرموت عمر

انصبي ان تسعد من اليوم للثورة
تلك الاولمسة عام ١٩٦٨
منى كنها ثلاث سواب او ال
ورى انصبا وحها لوجه مع اعظم
لاى العالم فى الثورة الاولمسة
عالمية كنفورى العام فترحو
ان يرتفع المستوى وان تشاهد
ساربات مصفة

القصص

مع الموسم الكروی



بقلمه : أحمد الراشي

هذا الموسم انكروى كل منه واثبت في . واذا كان الموسم الماضي لم يرضى الجمهور بل طلب النتائج فانتا قرروا أن يكون هذا الموسم عامرا في كره العلم وليس في أي حاجة . - لقد استقبل جميع الاساتذة بالحرث ، وبمركز المراكز الصفوة وينعم بجوم الانساني الى الصفوف الاولى كما أن القامه النوره العرفه النوره الصفوة والباريات الودية قد اعطيت الكثير من اللانس اللانق والاستعداد لموسم العبد . - واليوم تحدث الى قراء . - مع الاعبي واداريين ومدرسين وعاد كره العلم ، يتحدثون عن احيائهم للموسم العبد .

الزَّاعِمِ مَلِكِ

بناي الله على نبي من الانبياء
 في نبي الانبياء في نبي الله
 المرحوم رضى الله عنه وهو ابن يوسف
 بنى الانبياء بنى الله بنى الله
 من الله سبحانه وعالي ان يساعده
 وان يساعده المرحوم والموت تحقيق
 هذه الامنة الفسالة ، رحم الله



لما قد : فخره المعنى

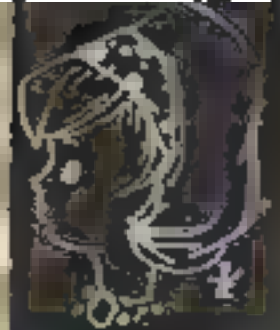
التي ان يلعب اللاعبون كما
قدم وانضم الى يهود المذهب روح
الرياضة الكريمة للا اعتماد من لاعبي
على لاعبي ولا القاذ جازحة او ثقدا
للاتصايد من الجمهور - كما انهم
لا يكون مستوى الحكيم قد تقدم
عن مسواه في الموسم الماضي

عازله مع انا لا راسونان
اننى تمام فى نهاده شهر دسفر
ماره مبرله بهمن نهاده لاعظم
ايام غفران العور



الاداری : گورنمنٹ شاہی

فإن الزمالك ببطولة التوري انعام
لموسم الماضي وهذا يجعله في مركز
المدافع عن هذه البطولة وعن شرف
الحصول عليها هذا انعام واحب ان
اطمئن الجمهور الزملاوي الى تقدم
مستوى اللاعبين والى ان الزمالك
يملك قوى ضاربة من اللاعبين في
جميع المراكز - اما عن ابرز
الموسم الى جانب هذا - الزمالك
التوري والكناس - ان تكون مباراة



اختبار نفسي

هل عندك قوة إرادة ؟

قوة الإرادة ميزة رائعة عندما توجد في الإنسان .. فهي التي تجعل منه إنساناً مسؤولاً يحتمل أعباء الحياة ومسئولياتها، وهي التي تجعلك تخلص من أخطائك .. ترى هل أنت إنسانة قوية الإرادة ؟ ولاختيار قوة إرادتك .. اليك هذه الأسئلة :

أجيبني بنعم أو لا



١ - هل يمكنك الإمساك من نوع بحبيبه من الطعام حسب أواخر الطبخ ؟



٢ - هل تترك في البيت من طعام لمدة ٥ ل ٦ أيام ؟ إن لم تفعل فخطاك الفشل.

٣ - إذا كان عليك أن تؤدي تعريفاً رياضياً فمسة فهل تفعلين ذلك كل صباح ؟
٤ - هل توافقين على تأديبه عمل حتى لو كان يتطلب نشاطاً ومثابرة كبيرة ؟
٥ - هل من رأيك أن الإرادة تجعل الإنسان قادراً على فعل ما يريد ؟
٦ - هل يمكنك حفظ السر إذا طلب منك ذلك ؟
٧ - هل يمكنك الإحتمال بهدوءك حتى أثناء مناقشة عنقه ؟



٨ - هل تودين مكره من سريرك في الصباح دائماً في ساعة ١١ مكره ؟ حتى لو كان يوم أحادي ؟
٩ - هل يمكنك أن تقول " لا " لصديقك يريدك إلا تقول الصدق أو تطلب منك عملاً لا يرضاه صديقك ؟
١٠ - هل تترجأك في المصروف دائماً حصة من أذن العام الدراسي إلى آخره ؟



١١ - هل تترك الأظفار وعدم ملبسها نهاية القصة التي تقرأها إلى أن تنهيها ؟
١٢ - هل يمكنك الاستغناء عن شراء أشياء لا تحتاجها حتى لو كان معك النعود الكافية ؟

النتيجة

لويت ما عليك من واجبات .. ولذلك بقرماك قليل من الإرادة ١ من ١ إلى ٢ نعم :

إن صعوبة الأشياء تجعلك مستعدين عنها .. وتعود أن تتعلمي الصعاب .. فكيف تواجهين الحياة المتحركة بغير توتر ؟ وكوني أكثر حزماً مع نفسك .

الحل البهل للأمور فاعلمك أن تفكر دائماً في الحل الأكثر صواباً ولو كان أصعب .

من ٢ إلى ٦ نعم :

أنا فاعلمه عليك بالنشاط والحركة حاولي الاستغناء من طاقتك الناعمة وغير المستغلة . فلا شك أنك ستكونين أسعد لو

١٠ نعم

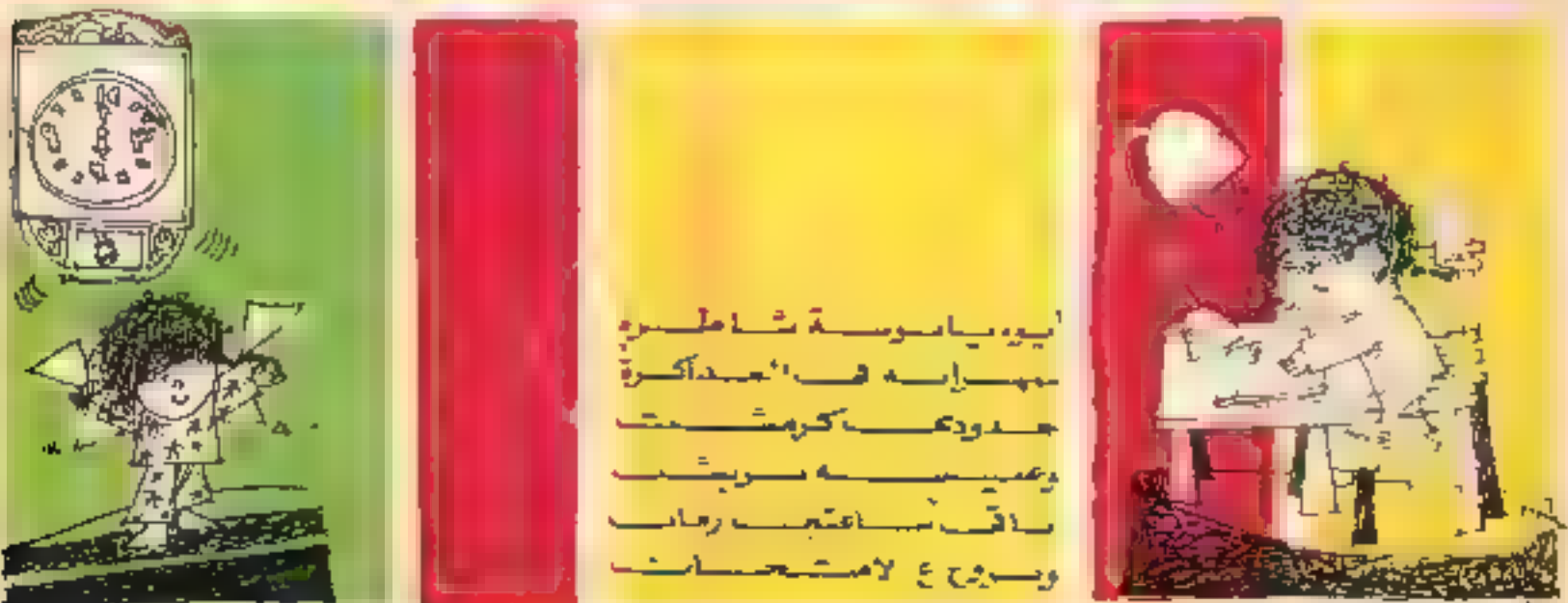
لإرادتك جديدة كما يقولون . فانت تعرفين ما تريدن ويمكنك النجاح في كل ما تفعلين .. فقط حذار من الخلط بين الصواب والإرادة ..

من ٧ إلى ٩ نعم :

إن لك شخصية قوية بمقدورها ولكك أحياناً تحتن من

زهور الجنينة

دزهور الهدرسة

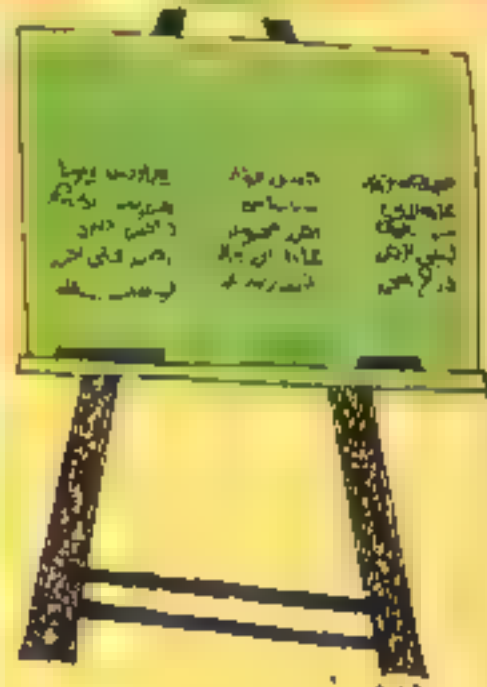




يا حبيب يا حبيب
يا حبيب يا حبيب
يا حبيب يا حبيب
يا حبيب يا حبيب
يا حبيب يا حبيب
يا حبيب يا حبيب
يا حبيب يا حبيب
يا حبيب يا حبيب



يا حبيب يا حبيب
يا حبيب يا حبيب
يا حبيب يا حبيب
يا حبيب يا حبيب
يا حبيب يا حبيب
يا حبيب يا حبيب
يا حبيب يا حبيب
يا حبيب يا حبيب



يا حبيب يا حبيب
يا حبيب يا حبيب
يا حبيب يا حبيب
يا حبيب يا حبيب
يا حبيب يا حبيب
يا حبيب يا حبيب
يا حبيب يا حبيب
يا حبيب يا حبيب



بسم الله الرحمن الرحيم

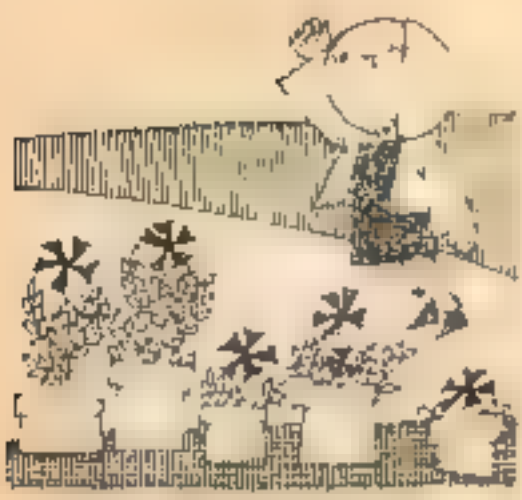
راحمه ثوبه النيرة
 بوسمة تملوه لاميده
 تتذكر ما عملها
 ويطلع الاخيرة



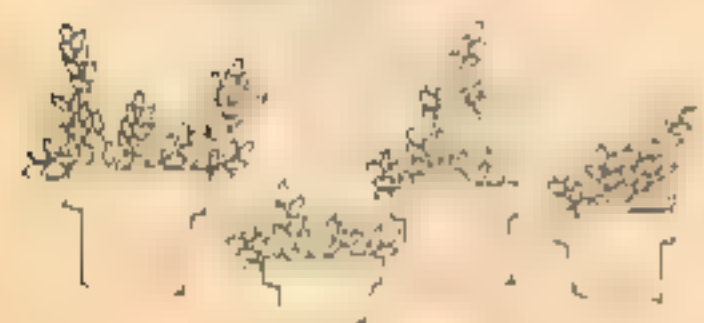
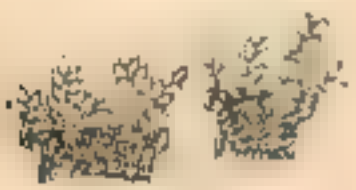
.....



شوقا حمدة تعبر
 ممتا مهاب تفتكر
 وما شمس تدفك
 صمت ساغد تصاح
 صمت يصرق لك
 بخار من عر حجاب



فد حمدة ندية
 حبيب يديه ف تاليه
 و قد تلتف ميرة
 دق ممد وميته





صنعت روضاً حمداً
حداً لبوابة السعادة

لا اله الا الله
والمحمد وشمس يسور
وحنا كمدت يا بوسة
تعمد عكس الرهـور
لا اله الا الله
نشم يسور وشمس
عكس عكس عكس
فلا امتحان يا بوسة

مبايرها يا بوسة
وأنا حباصة بالسعادة
ساعة مذاكرة وساعة



وعكس وعكس وعكس

أشك يا بوسة
بعضهم يا بوسة
لعمرك يا بوسة
لعمرك يا بوسة
لعمرك يا بوسة
لعمرك يا بوسة
لعمرك يا بوسة
لعمرك يا بوسة

الحب وشمس السعادة
وتعمدت ساعة وساعة
وحنا كمدت يا بوسة
تعمد عكس الرهـور
لا اله الا الله
نشم يسور وشمس
عكس عكس عكس
فلا امتحان يا بوسة



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله

علاء الدين

المصباح السحري

الحلقة الثالثة

ادعى الساحر أنه
عم « علاء الدين »
القائم ، ولما اطمأن
اليه الولد اخذه حارس
البلد وجعله يدخل في
كهف قريب ليأتي اليه
بمصباح الزر ، وعثر
« علاء » على المصباح
واستمد للعودة إلى
الخارج .



دخل الكهف ليموت ولا يعرف أحد ماذا حدث
ولكن « علاء الدين » رفض أن يعطيه المصباح ،
بل أن يساعد على الصعود والخروج من
الكهف . وطال الحدل بينهما ، لساحر منع
في طلب المصباح و « علاء الدين » يرفض
ويطلب الخروج أولا ، وأخيرا تمكن الساحر
العصب الشديد ، فألقى بحمّة من المسحوق
القريب في النار فاردادت اشتعالا وارتفع
لهيما الأحمر في لون الدم ، وأخذ الساحر
يردد عباراته الفامسة ، وفي الحال انسلق
الساحر الرحامي على « علاء الدين » .

وأخيرا ترك « علاء الدين » الحيلة وغير
العرف الأربع وصعد وهبط حتى انتهى إلى
الباب الخارجي ، ووقف يريد صعود العنبات
ليخرج إلى الخارج وكان الساحر يتطرقه في
أعلى العنات وصاح « علاء الدين » :
« مد إلى يدك يا عمي لتساعدني على
الصعود » .

فقال له الساحر الماكر :
« أعطني المصباح يا بني ، فانه ثقل وهو
الذي يمنعك من الصعود » .
فقال « علاء الدين » :
« كلا ، انه خفيف ، مد إلى يدك وسأعطيك
المصباح عندما أخرج » .

ولكن الساحر لم يكن يريد شيئا غير
المصباح ، وكان يتوى ترك « علاء الدين »

وكان الساحر يبحث من زمن عن هذا الصباح الذي يجعل
من يملكه أغنى رجل على ظهر الأرض ، وكانت كتب الساحر التي
يملكها تقول أن هذا الصباح موحور في أحد كهوف الصين ، وأن
الكهف لا يفتح إلا لولد اسمه « علاء الدين » ومن أحل
العشور على « علاء الدين » قام الساحر برحلته الطويلة من أفريقيا
إلى الصين ، وها هو يحمله الغضب على حبس « علاء الدين »
داخل الكهف ليموت من الجوع .. ولم يبق أمام الساحر الذي
أعماه الغضب إلا أن يعود إلى بلده في أفريقيا .

ولما رأى « علاء الدين » أنه أصبح محبوسا في الكهف وأن الناس
الرخامي أغلق عليه بملكه الرعب الشديد ، وأيقن أنه سيموت
من الجوع ، وأدرك أن الساحر خدعه .. وفقد « علاء الدين »
كل أمل في الحياة ، وبدون أن يدري حك الحاتم الذي أعطاه
الساحر وفجأة ظهر أمامه مارو هائل وانحنى وهو يقول له :

— أنا عبد الخاتم ، وسأعطك كل ما تريده مني .

فصاح « علاء الدين » وهو لا يكاد يصدق عينيه :

— يا مارو الحاتم .. أريد الخروج من هنا ..

وما كاد « علاء الدين » ينتهي من كلامه حتى انشقت الأرض
من فوقه ووجد نفسه حسرا طليقا مع أشعة الشمس المألقة .
يا لها من أصحوبة .. وجرى « علاء الدين » إلى بيته حيث كانت
والدته تكي بعد أن طالت غيبته ، واعتقدت أنها لن ترى ابنها
مرة ثانية .

وقص « علاء الدين » على والدته ما حدث له مع عمه المزعوم
الذي ظهر أنه ساحر شرير ، وسمي « علاء الدين » بالجوع
الشديد ، وكان الهت خاليا من أي شيء يؤكل . وفكر « علاء الدين »
ثم قال لأمه :

— خذي هذا الصباح وبعيه في السوق فهو ساوي نروثة كبيرة
كما أخبرني الساحر ..

فقالت أمه :

— عندك حق يا بني ، ولكن يجب أن انظفه أولا ليبدو جديدا
لأنما غيرتفع ثمنه .

واخذت الأم تحك المصباح بقليل من الرمل وفي الحال ظهر
حسن هائل في ارتفاع البرج العظيم وله وجه دسم عساة في
الدمامة تنفر الناس منه ، وقال الحن في صوت هر أرحاء الست :

— أنا عبد المصباح كل رغباتك أحققها في الحال .

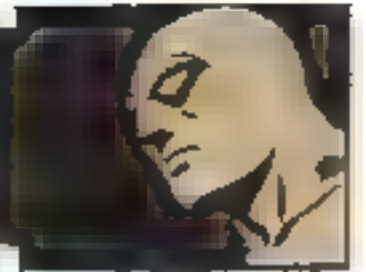
وخرمت الأم وعجزت عن الكلام ، ولكن « علاء الدين » كان قد
تعود على رؤية المردة والجان فقل في صوت مهروز بعض الشيء :

— يا عبد المصباح ، أنا في حاجة إلى طعام ..

واختفى الحن ثم ظهر حاملا مائدة فوقها اثنا عشر طبقا من
الفضة تمتلئ بالأطعمة اللذيذة ، والفواكه من كل صنف ، ودعا
« علاء الدين » والدته إلى تناول الطعام وكانت لا تزال في دهونها
منذ أن ظهر الحن أمامها ، وأكل الاثنان ..

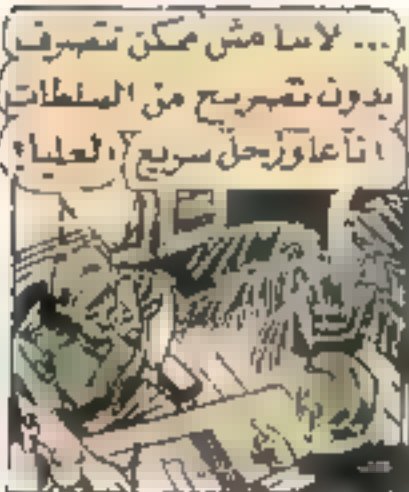
((ماذا سيكون حال « علاء الدين » بعد ذلك انظر البقصة

الاحد القادم))

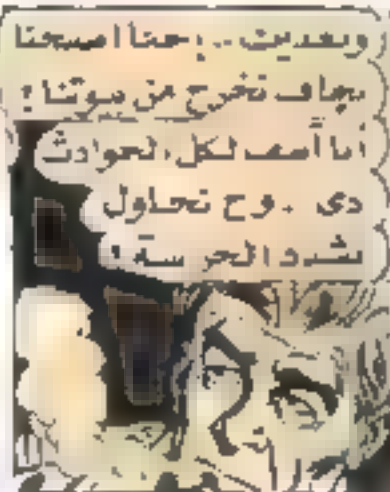


لانت الشفاعة تمتحوت ر باسماح الالغنياء الرينة
كانوا لهرفا للصوموت وللمتالين ...

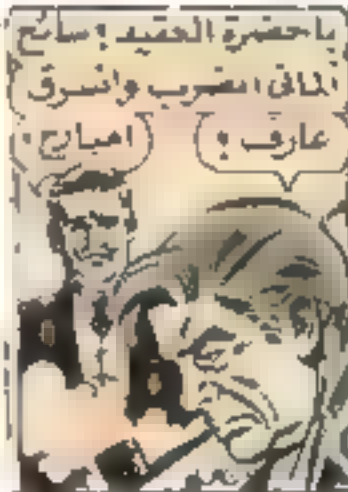
جميع طلبات الرباين
عابى حساني؟



... لاسا مش ممكن تصرف
بدون تصريح من السلطات
انا عاوز رجل سريع العلياء



وبعديت .. احنا اصبحنا
بجاف نخرج من ميوتنا ؟
اما اصف لكل الحوادث
دى .. و ح نحاول
بشدة الحوسة !



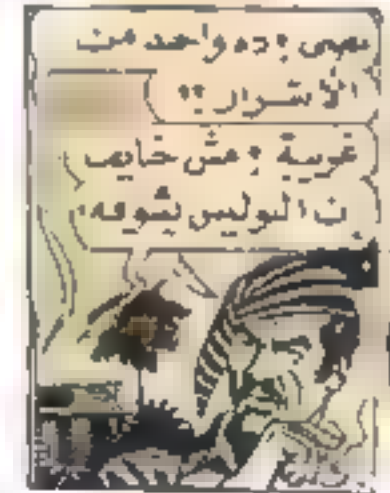
باحضرة الحفيد ؟ سائح
المانى المضرب وانسرق
عارف ؟ (امبارح)



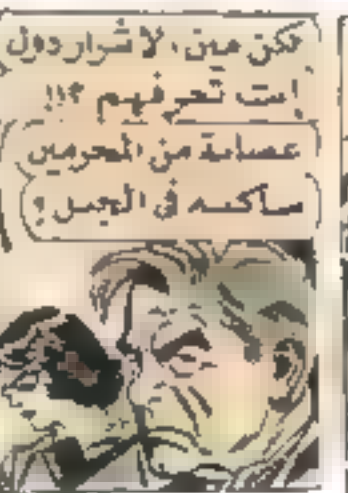
ولن مقر قيادة شرطة القاهرة ..
باحضرة الصبايح .. القفصل
عاوز يقابلك ؟ طيب .. قل
له يفضل ؟



الامه عارف اب كل
الناس تصحاف منه .



بهي ؟ ده واحد من
الاشرار ؟
غريبة ؟ مش خايف
بن الوليس يشوفه



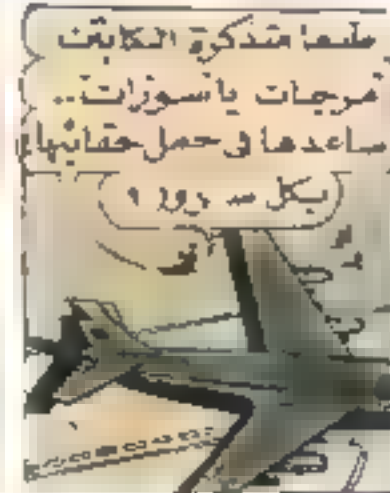
مكن مين ، لا اشرار دول
است تعرفهم ؟
عصابة من المحرمين
ساكنه فى الجبل ؟



وفى المساء قابلت كالت رئيس
الشرطة احدى الصحفائين ..
من فضلك بلنى الحديث
ده لحضرة العدة ..



مش عارف دى مين ؟
مست رئيس الشرطة
عال ؟ ح يستفيد منها كثير



طبعاً متذكرو الكابتن
مرجات يانسوزات ..
ساعد ها فى حمل حقائبها
بكل سه دور ؟



(سورات ؟)
ماما ؟

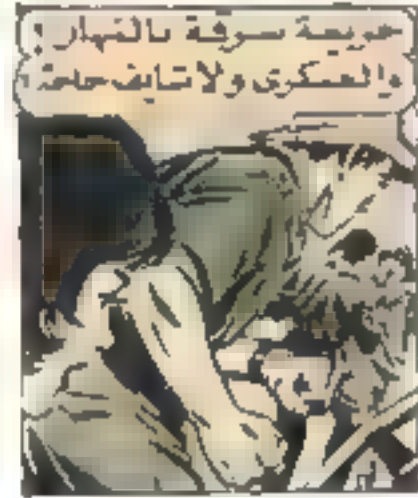
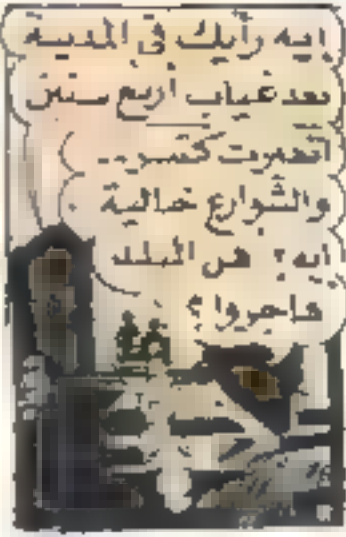


عودة نوزان كالت
الى المدينة ١١٠٠
نصحت اليوم
سنة ١١٠٠
القهة كالت
بجوار شجر الغابة
بعضها راجع سورت
قومتها فى الدوسة





لديه قهقهة السخ الحديده ، وفيها
نواحه السخ عمانية خطرته يعمل بحب
رغمه شخصه كبره مدهوله



مجله المهره

ما سر هذه العصابة ؟ ولما اذا رخصه الجديء الدخول ؟

مجله المهره

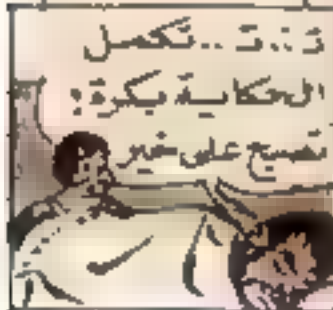




أه لو تعرف الولد
لحفر بيت شمس
عمل في إبيه؟



وردي كندوز مافعل
شمس الشقوت...



سلام عليكم يا غلاة؟
كويس إني لقيتلك؟
دي؟ أنا رحت للجلواني
كنت فين حضرتك؟



يارب ألاق علاء
ف البيت؟



وفي صباح اليوم التالي اتجه
الصديقات لفرك شمس.



استنى عمت يا شمس...
المعلم كندوز تعمل فيه كده؟



لازم أشكيه لجدد عشان
يجعل الشقاوة والعفرتة والاح دي له
علقة بخسة؟



سامع يا كندوز!!
الصوت ده قريب
من النهر؟



أنت لازم تنعم إري
تدفع إني عليك؟
أرحموف!
حرم عليكم؟

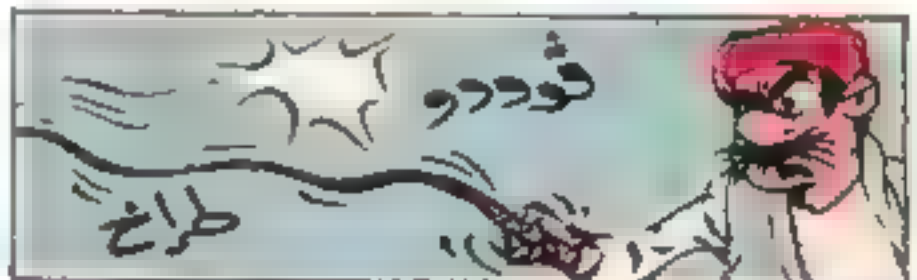
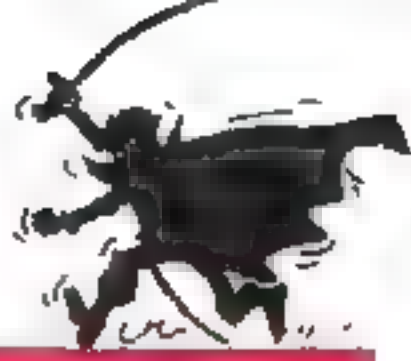


دفاع... سمع عمت... والله.. اقسم
بأنه لازم احكي لجدد
على كل شيء





كان « علاء » و « كندوز » في « دعيان » التي
كانت مسرحا لجرالم « عمار » وتابعه « ديبوس »
وكان « علاء » يريد مواجهة « عمار » وتعرض
« كندوز » لقلب من العصى « بسيم » فذهب
الى بيت « علاء » ليبلغه بالحدث له ..



ترجمت حاسر ابراهيم كندوز : امار و ديبوس

علاء موسى



الالعاب جماعية



هذه مجموعة من
الالعاب اللطيفة
يمكنك أن تلعبها
مع أصدقائك في
المدرسة أثناء
الراحة ،
وسبقي وقتها
مهما كنه صحتك
ومرح .. وطبعاً
يمكنك أن تلعب
بعض الالعاب مع
أخوتك بعد الانتهاء
من المذاكرة ...

لعبة البندول البشري

يجلس لاعبان وحدهما لوجه ، وأيديهما
مشابكة الكفوف ، ويضع بينهما لاعب
ثالث حسب الوزن ، وحب أن يقف
مضطجاً بغير ما يستطیع ، ويتكسلافة
اللاعبان فيما بينهما ، وهما يروح
ويبقى مثل بندول الساعة .

لعبة العنبرية

يحب لاعبان حبساً إلى حبس
، يمكن ذراعهما على حته حصان ،
وينحني اثنان خلفهما على هيئة العرب
وهما يمسكسان الأتس الاماميين من
الوسط ، ويقف السائق فوق ظهر
اللاعبان اللذين يكونان العرب ، ويمسك
بكل طرف منديل أو حبل ، ويمسك
كل من اللاعبان اللذين يكونان الحصانين
بالطرف الآخر من المنديل أو الحبل .



لعبة عربة اليد

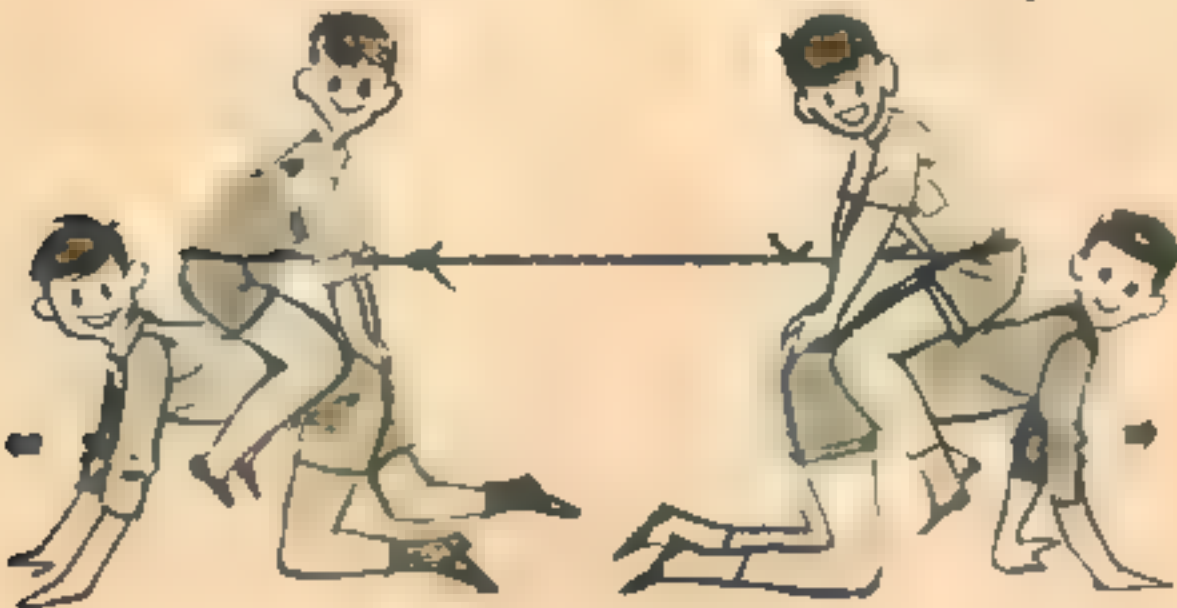
يمكن تكوين عربة يد من لاعبين
أحدهما يعتمد على ساعده مع مسند
ساقه في الجوف وقف اللاعب الثاني
حده ويمسكه من ساقه ويقوده كما
تري في الرسم

لعبة الديكة

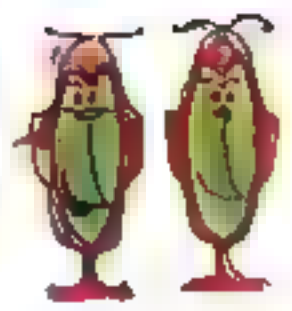
يجلس لاعبان متواجهين واضربان
أيديهما في أيدي بعض وهما يعرفان أن
الأمم ، والعائر هو الذي يمكنه أن
يجعل اللاعب الآخر يفقد توازنه وانظر
الرسم

لعبة الحصانين

يقف لاعبان على أيديهما وارتخهما ،
ويتمطي ظهر كل منهما لاعب يمشي
الفارس ، ويرجعهما في وجود بعض
ويرفقه خيل بين الفارسين ثم يبدأ في
حضانة في السير حادنا حادنا
الحصان الآخر وتارسة ، وعلى
الحصانين حادنا اسند ، حتى
يستطيع أحدهما التغلب على الآخر وهو
الذي يقود في اللعبة



عبيير زفير في رحلة إلى الأرض !



هبط « زهير » و « عبير » إلى الأرض
لإقامة علاقات دبلوماسية بين الأرض
والريخ ، ولكنهما فشلوا في الوصول إلى
رئيس الأرض الذي اختربهما وجوده ..

سليمان الدين صديقي



كيف يتصرفنا بعد يقابلنا في لقاء المرفق؟ انكسر المرعبا القارم

رمزه محمد زهران



في مثل هذا الأسبوع

«يوم الجيش» بعد ثلاثة أيام ، في ١٠ أكتوبر - إن قواتنا المسلحة تحتل بأكملها اليوم كل عام ، ويحرص على أن أسير بقوتها دائما إلى الإمام .



أثران ماما ليخ

السد الحائل

احتسا عرب ، ول شمسلا جد نظمهم وقلنا بنينينا ريسينا لال لا نبي السد وادي احنا بنينه بايدينا الارض ح لزيد سمد وخر دي الله بنسب لسورة ده سمد عالي مين كبير وشروكسكه فليسنا ح بولك الكوربا لينسا كبر مسمناينا ولريد وكسبي احسا واهاليسا ونسوف سعادة لي عهد جديد .

تحيه احمد جيت الفلاح

الكامرة - ١٩٩٠ يوليو



أحمد مشوقي



رحمت ذركي امير التسمراء (أحمد مشوقي) منذ ٣ أيام - وكل من هم بالتسمراء امير احمد بذكره التي حلت يوم ١٤ أكتوبر ٩٩٩ ويكون قد مضى على وفاته الآن ٣٢ سنة .

- لقب لا امير التسمراء
- باميه به كسار التسمراء
- المصيرين له في العالم العربي - ويومع به في مهرجان القيم في مصر عام ١٩٩٧
- قصيده القديسة تعتبر كثيرا من كنوز الادب العربي - ونفي ام التسمراء عسلها منها مثل نوح البردة ، وذلك لهنس .. وغيرها ..

يوم الجيش



سنة ١٩٩٠ الجيش العربي

جريدة أسبوعية
تسترك أنت في تحريها
تصدر كل يوم أحمد مجانا

ماذا تعرف عن:

● يوم ١٠ أكتوبر من كل عام هو «يوم الجيش» ، عيسد القوات البرية .

- جيشنا الآن أقوى قوة ضاربة لي منطقة الشرق الأوسط كلها . . . وهو منظم كحدث جيش في العالم . وفيه الاستسالية
- الحديثة مثل قوة القسلات ، وقوة المساعدة ، والعاصفة ، ووحدات المدفعية الصاروخية ، وطرق المدرعات الحديثة المزودة بأحدث والمسخم الدينامي ، والمدفعية الخفيفة ، ولذات
- العالم كله يعترف أن جيشنا قوي . حتى المائيسا القريبة التي تسلك إسرائيل .
- ان صحتها تعرف بقوة جيشنا . وتقول مجلة «النوسريكو دير» : «عنه : انه أقوى جيش لي منطقة الشرق الأوسط» . يقول : «لعدة بلوك عدد جيش إسرائيل بشرين مرة على الأقل .



حازا جعيرك

سيرة ذاتية
علاء الدين

سي : التي أجد صعوبة في التركيز في المذاكرة ...
الفتح : الكتب ، وأشرح في عالم آخر ... قبل عيشته حتى
لهذه الصلابة ؟

• مصمم حسن أسماويل .

ج : طبعا يا « مصمم » ... كل شيء له حله ...
ويمكنك بسهولة التغلب على مشكلة عدم التركيز
إذا اتبعت الخطوات الآتية :

• عندما تبدأ المذاكرة لاحظ ألا يكون هناك أي شيء
على مكتبك يشتتلك عن المذاكرة ، مثل الهاتف أو
المجلات الخارجية .

• ابتداء المذاكرة لساعة معينة كل يوم ...

• عندما المذكر لابد أن تكتب ملخصات مختصرة في
لذاكره ولذا تزداد جاذبية أو على حاشي الكتاب .

• انته المذاكرة خارجة أو على حاشي الكتاب ، فهذا
يساعدك على التركيز وعدم السرحان .

• من المهم جدا الالتزام بالمذاكرة المشهورة الطيريون
أو سماع برنامج الأمان ، لأن هذا سيقطع حيز
التفكير .

• إذا تسمرت بالتعب أو الملل يمكنك الراحة لم
تسيرة ، ثم تابع بعد ذلك ملحقك ... ونشائي
بالوقوف والنجاح ...



شمس
يقيم
اجل ليلة

طائرة باليستية

تفجير خزان الوقود يوم عيد الطيران



ميلة معير تقفل يوم عيد الطيران
وتقدم لقراءها العرب عددًا من باليستات

الطائرة باليستية
التي تم صنعها في
ميلة معير ، الطائرة ٥٠٠ ملية



جميع التلاميذ يقيمون الجيش
الرياضي في يوم عيد



• ل « يوم الجيش » من
كل عام تقام مباريات رياضية
بين أسلحة الجيش ، وينظم
عروض عسكري تشترك فيها قوات
الجيش ، القوات الجوية ،
والتفويضات الجوية على
كل شيء من الجندي المجهز
إلى صفحة () - في كل من
المعركة ، ويوزع سبيد ، والمركبات
والسفن ، والجو ، والجو ، والجو ،
اليوم ...



منار عارف -

طفلى أجز ما عندى وأجز ما أقدمه له كتاب

ماما سعيدة لأننى الأول فى الفصل - وهى تعبر عن رضائها بالعلوى والكتب - أما العلوى فمن صنع يدها ، وأما الكتب فمن دار المعارف -

- | | |
|--|---|
| ● مجموعة (الكتب الحديثة للأطفال) | ● مجموعة (الكتب الخشنة) |
| صدر منها ٥ كتاب - ثمن الكتاب ٦ قروش | صدر منها ١٥ كتاب - ثمن الكتاب ١٥ قرشا |
| ● مجموعة (حكايات مصورة للأطفال) | ● مجموعة (نولان) |
| صدر منها ٢٠ كتاب - ثمن الكتاب ٧ قروش | صدر منها ٢٢ كتاب - ثمن الكتاب ١٥ قرشا |
| ● مجموعة (كتابك الأول من ...) | ● مجموعة (روضة الطفل) |
| صدر منها ٨ كتب - ثمن الكتاب بين ١٥ ٢٠ قرضا | صدر منها ١١ كتاب - ثمن الكتاب بين ٨ ١٠ قروش |

خذ المعارف من دار المعارف

سنة ١٩٤١ م

دار المعارف بمصر ١١٩ شارع كورنيش النيل بالقاهرة
رأس مالها ٢٥٠,٠٠٠ ج.م مدققة بمائة كامل
ش.م. ل. بنى بستر العميلين - بيروت
رأس مالها ٢٥٠,٠٠٠ ل. مدققة بمائة كامل